

# PÈTALS DE DIA

Partitures




Ada Jiménez · Marta Montaña



# OBRE ELS ULLETS


Lletra i música: Ada Jiménez

Gm Gm/B $\flat$  Adim Cm/E $\flat$  D D/A GmD



O-bre\_els u - llets i des - per - ta la son fent un som - riu - re ben gran.  
O-bre\_els u - llets i des - per - ta la son fent un som - riu - re ben gran.

Gm Gm/B $\flat$  Adim Cm/E $\flat$  D D/A Gm



Can-ta\_amb la ma - re\_u - na dol - ça can-çó per es - ti - mar - nos el cor.  
Ba - lla\_amb el pa - re\_u - na\_a - le - gre can-çó per a - bra - çar - nos tots dos.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# DE COLOR LLIMONA

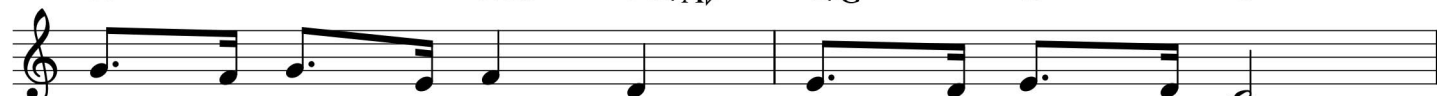
Lletra i música: Ada Jiménez

C Am D7 Fm/A $\flat$  Em7/G



Do - na'm la ma - ne - ta, et po - so el jer - se - iet,  
Do - na'm la ca - me - ta, et po - so el mit - jo - net,  
Do - na'm la gal - te - ta, et po - so el pe - to - net,

A Dm Fm/A $\flat$  C/G G C



de co - lor lli - mo - na com el sol, so - let.  
de co - lor tur - que - sa com el peix, pei - xet.  
de co - lor cas - ta - nya com el car - go - let.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# EL TREN DE L'AMOR

Lletra i música: Ada Jiménez

Cm Db7 Cm Db7




Tut - tut, tut - tut! Tut - tut, tut - tut!

Cm Fm Fm/Ab Cm/G G



Vi-ne\_a jugar\_ar-ri-ba\_el tren de l'a-mor, va car-re-gat de re-gals als va-gons.

Cm Fm Fm/Ab G Cm



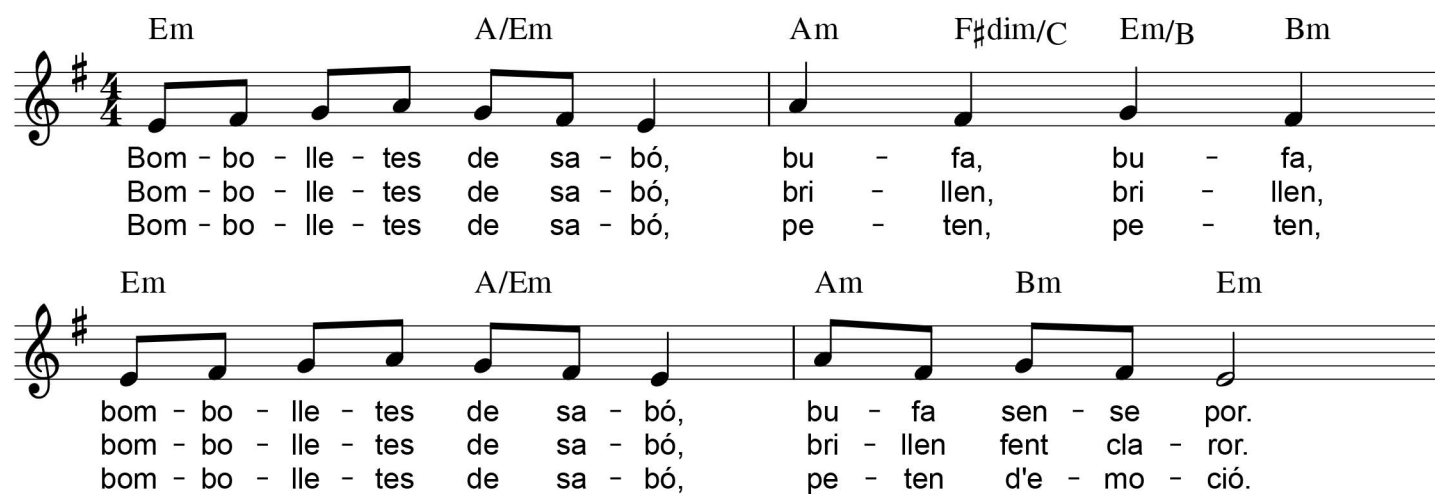
Vi-ne\_a jugar\_ar-ri-ba\_el tren de l'a-mor, cap-ses i lla-ços, tre-sors d'il-lu-sions.  
Vi-ne\_a jugar\_ar-ri-ba\_el tren de l'a-mor, por-ta\_a-bra-ça-des i\_un munt de pe-tons.



Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá

# BOMBOLLETES

Lletra i música: Ada Jiménez



Em A/Em Am F#dim/C Em/B Bm

Bom - bo - lle - tes de sa - bó, bu - fa, bu - fa,  
Bom - bo - lle - tes de sa - bó, bri - llen, bri - llen,  
Bom - bo - lle - tes de sa - bó, pe - ten, pe - ten,

Em A/Em Am Bm Em

bom - bo - lle - tes de sa - bó, bu - fa sen - se por.  
bom - bo - lle - tes de sa - bó, bri - llen fent cla - ror.  
bom - bo - lle - tes de sa - bó, pe - ten d'e - mo - ció.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# BESADES DE MEL

Lletra i música: Ada Jiménez

Musical score for the song "Besades de Mel". The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The lyrics are in Catalan. The chords are indicated above the notes.

**Staff 1:** Chords: C, C/E, F, C, Am. Lyrics: M'a - gra-den les be - sa - des, són dol - ces com la mel. M'a - gra-den les mi - M'a - gra-den les ri - a - lles, són cla - res com l'es - tel. M'a - gra-den les plo -

**Staff 2:** Chords: Em, G, C, C, G/B, Am9. Lyrics: ra - des que fo - nen tot el gel. Dol - ces, dol - ces, dol - ces com la ra - lles que nei - xen de l'an - hel. Cla - res, cla - res, cla - res com l'es -

**Staff 3:** Chords: Am7/G, F, Em, Dm, G, C. Lyrics: mel. tel. Fo - nen, fo - nen, fo - nen tot el gel. Nei - xen, nei - xen, nei - xen de l'an - hel.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# SORTIM A PASSEJAR


Lletra i música: Ada Jiménez

Fm Cm Fm Cm Fm D $\flat$  Fm




Sor - tim a pas-se-jar, el di - a llu-i-rà pels car - rers de la nos - tra ciu-

E7 F $\sharp$ m D E C $\sharp$ m D Bm C $\sharp$ m C $\sharp$ 7



tat. Po - drem pin-tar co - lors al cel, la llum del sol i el so del vent. Po-

D Bm C $\sharp$ m D Bm C $\sharp$ m C $\sharp$  F $\sharp$ m



drem can - tar no - ves cançons per a - be-llir a - quest gran-món.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# GRONXA'M


Lletra i música: Ada Jiménez

C F G Em Am Dm G



Gron-xa'm ben alt que vull to-car el cel, viu-re i can-tar amb els o-cells.  
Gron-xa'm ben lluny que vull bres-sar el mar, riu-re i ne-dar amb els do-fins.

<sup>1</sup> Dm G Em Am G/D G7 C



Cór-rer pels nú-vols, seu-re amb el sol, vo-lar com si fos un es-tel.

<sup>2</sup> Dm G Em Am G/D G C



Créi-xer amb les o-nes, fer-me un vai-xell, re-mar fins a prop d'un vell far.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# GATEGEM I GATEGEM

Lletra i música: Ada Jiménez

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music with lyrics and chords written below.

**Staff 1:** Chords: D, Em, A, F#m, B, Em. Lyrics: Ga-te-gem pel fons del mar i veu-rem ba-le-nes, ga-te-gem dins el cor-ral; Ga-te-gem pel fons del llac i veu-rem gra-no-tes, ga-te-gem dins el bus-call.

**Staff 2:** Chords: A, D, G, D/F#, Em, A, D. Lyrics: i can-ta-rà el gall. Ga-te-gem i ga-te-gem i veu-rem ba-le-nes, i can-ta-rà el grill. Ga-te-gem i ga-te-gem i veu-rem gra-no-tes,

**Staff 3:** Chords: G, D/F#, Em, A, D. Lyrics: ga-te-gem i ga-te-gem: Qui-qui-qui-ri-quit! ga-te-gem i ga-te-gem: Ric-ric-ric-ric-ric!

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# FAN PESSIGOLLETES

Lletra i música: Ada Jiménez

C Am Dm G C

Pu - gen for - mi - gue - tes, bai - xen e - le - fants.  
Fan pes - si - go - lle - tes, amb les po - tes grans.  
Pu - gen ma - ri - e - tes, bai - xen lle - o - pards.  
Fan pes - si - go - lle - tes, amb les ur - pes grans.

C Dm Dm G C

Per a - quí, per a - llà, fan pes - si - go - lle - tes.

C Dm G C

Per a - quí, per a - llà, fan pe - tons ge - gants. Muà!


Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# CULLERADES D'EMOCIÓ


Lletra i música: Ada Jiménez

C F C C



U - na cu - lle - ra - da d'a - le - gri - a és la que m'a - gra - da  
U - na cu - lle - ra - da de tris - te - sa és la que m'a - gra - da  
U - na cu - lle - ra - da d'a - le - gri - a és la que m'a - gra - da  
U - na cu - lle - ra - da de tris - te - sa és la que m'a - gra - da

1 2  
Dm G Dm G C F C



per ju - gar. per plo - rar. U - na cu - lle - ra - da  
per ba - llar. per can - tar. U - na cu - lle - ra - da

Dm G C F C Dm G



de ten - dre - sa és la que m'a - gra - da per be - sar.  
de ten - dre - sa és la que m'a - gra - da per mi - rar.

C F C C Am Dm G C



U - na cu - lle - ra - da d'es - pe - ran - ça és la que m'a - gra - da so - mi - ar.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# LLAGRIMETES DE MIL FLORS

Lletra i música: Ada Jiménez

Dm F C

Lla - gri - me - tes de la son que ve - niu a des - per - tar - me, a plo -  
Lla - gri - me - tes de mil flors que ve - niu a per - fu - mar - me, a es - cam -  
Lla - gri - me - tes de la son que ve - niu a des - per tar - me, a plo -  
Lla - gri - me - tes de co - lors que ve - niu a di - bui - xar - me el pe -

Gm A Gm A

rar i cri - dar ben fort que tinc fred o mal de pan - xa.  
par pè - tals d'a - mor, fer ca - rí - cies a la gal - ta.  
rar i cri - dar ben fort que tinc set o que tinc ga - na.  
tó més gran del món per cu - rar tot el que em pas - sa.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá



# PÈTALS DE DIA

Lletra i música: Ada Jiménez

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The chords are indicated above the staff.

**Chords:** C, Cmaj7, C7, F, Dm, Em, F/A $\flat$ , G, C

**Lyrics:**

Mar - ga - ri - des i ro - se - lles, gla - di - ols i lli - ris blancs són les  
Mar - ga - ri - des i ro - se - lles, gi - ra - sols i pen - sa - ments són els  
Mar - ga - ri - des i ro - se - lles, po - ni - ols i co - ni - llets són moi -  
flors que vull do - nar - te. Per molts anys, fe - li - ci - tats!  
pè - tals d'un nou di - a que hem vin - gut a ce - le - brar.  
xai - nes a - mo - ro - ses, per can - tar i per es - ti - mar.

Del llibre "Pètals de dia i Pètals de nit"  
© Ada Jiménez i Marta Montañá

